

Folgende **Instrumentenworkshops** bieten wir nach Bedarf an:
Gitarre (Anders Adin - Schweden),
Drehleier (Simon Wascher - Österreich) und
Violine (Tove de Fries - Dänemark).

Achtung! Diese Workshops können nur stattfinden, wenn Ihr Euch vorher anmeldet. Anmeldungen bitte bis zum 10.10.03. Instrumente sind mitzubringen!
Tanz- und Instrumentenworkshops laufen parallel!

! Änderungen vorbehalten!

Hiermit bestelle ich folgende Karten zum **12. Internationalen Tanz- und Musikfestival, Berlin Prenzlauer Berg**

Veranstaltung	Nr	Preis EURO	Anzahl voll/erm.	Summe voll/erm.
Dauerkarte (*)		34/25	/	
Fridaynight	1	8/6	/	
Workshop Tanz Instrumental	2	7/5	/	
Workshop Tanz Instrumental	3	7/5	/	
Volxdancenight	4	8/6	/	
Workshop Tanz Instrumental	5	7/5	/	
Workshop Tanz Instrumental	6	7/5	/	
Sunday evening	7	8/6	/	

Gesamtbetrag EURO

* berechtigt zur Teilnahme an allen Abendveranstaltungen und Workshops

internationales Tanz + Musik

Ein Festival der Projektgruppe Festival, mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes Pankow

WABE
Danziger Str. 101
10405 Berlin

-festival
Berlin/Prenzlauer Berg
Programm 17.-19.10.03

12.

Freitag 17. Oktober Wabe, Danziger Str. 101

- 17:00 **Öffnung** Orgbüro
- 20:00 **1 Fridaynight** in the honeycomb
Duo Budweis-Schult (Berlin)
Hemållt (Schweden)
JAMS (Berlin)

Sonnabend 18. Oktober Wabe, Danziger Str. 101

- 10:30-13:00 **2 Tanz-workshop Workshops** Österreichische Tänze (1) mit Chr. und Elisabeth Huspeka instrumental (nach Anmeldung)
- 10:30-13:00 **2 Tanz-workshop Workshops** Österreichische Tänze (1) mit Chr. und Elisabeth Huspeka instrumental (nach Anmeldung)
- 14:00-16:30 **3 Tanz-workshop Workshops** Dänische Tänze (1) aus Fanö und von der Westküste instrumental (nach Anmeldung)
- 14:00-16:30 **3 Tanz-workshop Workshops** Dänische Tänze (1) aus Fanö und von der Westküste instrumental (nach Anmeldung)
- 20:00 **4 Volxdance-night** Saterdag Nightfever
Trio Branschke-Wascher-Zloch (Österreich/Norddeutschland)
De Fries & M.D.Beck (Dänemark)
Ostkreuz-Combo (Berlin)

Sonntag 19. Oktober Wabe, Danziger Str. 101

- 10:30-13:00 **5 Tanz-workshop Workshops** Dänische Tänze (2) aus Fanö und von der Westküste instrumental (nach Anmeldung)
- 10:30-13:00 **5 Tanz-workshop Workshops** Dänische Tänze (2) aus Fanö und von der Westküste instrumental (nach Anmeldung)
- 14:00-16:30 **6 Tanz-workshop Workshops** Österreichische Tänze (2) mit Chr. und Elisabeth Huspeka instrumental (nach Anmeldung)
- 14:00-16:30 **6 Tanz-workshop Workshops** Österreichische Tänze (2) mit Chr. und Elisabeth Huspeka instrumental (nach Anmeldung)
- 20:00 **7 Sunday evening** The Sunday Volxdancenight
De Fries & M.D.Beck (Dänemark)
Huspeka, Wascher Partie (Österreich)
Hemållt (Schweden)
Festival Session Band

! Änderungen vorbehalten!

internationales Tanz + Musik

Ein Festival der Projektgruppe Festival, mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes Pankow

-festival
17. 10. bis 19. 10. 03
in Berlin / Prenzlauer Berg

12.

mit:

Hemållt Schweden

De Fries & M.D.Beck Dänemark

Branschke - Wascher - Zloch Österreich/Norddeutschland

Huspeka Wascher Partie Österreich

Duo Budweis - Schult Berlin

Ostkreuz - Combo Berlin

JAMS Berlin

WABE

Hemållt Schweden

Hemållt ist der Ausdruck für Wohlfühlen und Gemütlichkeit in Bohuslän (Schweden). Ihre Musik kommt aus Nord-Bohuslän, dem angrenzenden Dalsland und Norwegen. Schließlich ist die Grenze nach Norwegen nah und viele Lieder und Tänze findet man auf beiden Seiten der Grenze. Wilde Triolpolskor, liebeliche Trippvalser, Engelskor, die Rheinländer sind manchmal britisch beeinflusst. Mit Violine, Nyckelharpa Quetsche, Drehleier, Bouzouki, Mandoline, Säckpipa, Percussion und Gesang bauen sie musikalische Brücken nach Europa. Ausdrucksvolles Geigen und Nyckelharpaspiel von Mia Gunberg Ådin mischt sich kongenial mit den Mandola, Mandolinenklangen und dem Accordeon von Christer Ådin, sowie der Gitarre, Drehleier und der Percussion von Anders Ådin. Ein fantastisches "Familienunternehmen" aus Schwedens Nordwesten.



De Fries & M.D. Beck Dänemark



Die Geigerin Tove de Fries und die Pianistin Marlene D. Beck standen 2001 zum ersten mal gemeinsam auf der Bühne. Zu jener Zeit war Marlene Lehrerin an der Carl Nielsen Akademie für Musik auf der Insel Fünen, wo Tove als Studentin eingeschrieben war. Beide kamen schon früh mit traditioneller Musik in Kontakt. Der Vater von Tove de Fries, Niels de Fries ist ein traditioneller Geiger der auf zahllosen Tanzveranstaltungen auf der Halbinsel Jütland spielte. Oft begleitete Tove ihren Vater und spielte auch selbst mit zum Tanz auf. Sie wuchs ganz selbstverständlich mit dieser Musik auf. Das Repertoire von "De Fries & D.Beck" umfasst Polkas, Mazurkas, Walzer, Sonderhonings, Hopsas, Menuette und Hamburger, aufgezeichnet in verschiedenen Regionen Jütlands. Viele der Melodien hat Tove von ihrem Vater gelernt.

Tanzworkshop dänische Tänze

Im Tanzworkshop dänische Tänze werden traditionelle Tänze aus verschiedenen dänischen Regionen vorgestellt wie Hopsa, Hamburger, Menuette. Daneben liegt ein Schwerpunkt auf den Tänzen der dänischen Insel Fanö an der Westküste mit ihren ungewöhnlichen Sonderhonings, einem Tanz welcher der schwedischen Polska verwandt ist.

Trio Branschke / Wascher / Zloch

Österreich/Norddeutschland
Simon Wascher ist einer der führenden Drehleierspieler in Österreich. Er spielt in diversen Formationen und hat jahrelang das Bordunfestival in Kremsmünster organisiert. Seine Spezialität sind Tänze aus seiner Heimat Österreich und dem Alpenraum. Zusammen mit Merit Zloch und Matthias Branschke hat er sie für den Tanzboden bearbeitet. Den Gegenpart zu den alpinen Stücken bilden Tänze aus Norddeutschland und anderen deutschsprachigen Regionen die Merit Zloch und Matthias Branschke in das Programm einbringen. Hier und da gesellt sich das eine oder andere "Eigengewächs" zu den Traditionals.



Workshop Österreichische Tänze

Das Duo Elisabeth und Christoph Huspeka werden in ihrem Workshop unter anderem Steirer, Schleunige, österreichische Mazurkas und bairisch Polkas (Schottisch) vorstellen.

Huspeka, Wascher Partie Österreich

Die drei Musiker von Huspeka - Wascher Partie spielen Tanzmusik wie man sie vielleicht so oder ähnlich schon vor 150 Jahren in Wien beim Heurigen auf den Tanzböden hören konnte. Das Trio Huspeka - Wascher hält diese Tradition mit zwei Drehleiern und Österreichischem Bock (Dudelsack) aufrecht und ist damit regelmäßig in Österreich zu hören. Bordunmusik der alpinen Art zwischen Schleunigern, Steirern, österreichischen Mazurkas und diversen anderen Tänzen.



Duo Budweis - Schult Berlin



Jan Budweis & Matthias Schult haben sich mit diatonischem Akkorden und Geige, bzw. Bratsche der Tanzmusik verschrieben. Sie beziehen ihre Stücke aus allen möglichen Regionen Europas. Da hört man die schwedische Polska neben dem spanischen Fandango und die deutsche Polka neben dem englischen Walzer. Ihre Eigenkompositionen sind oft stilistisch beeinflusst von Akkordeongrößen wie dem Franzosen Norbert Pignol der einen starken Einfluss auf das Spiel von Jan Budweis hatte. Zuweilen wird das Duo von der Flötistin und Percussionistin Bettina Wunderlich unterstützt.

Ostkreuz-Combo Berlin

Berlin, Rittgarten, Schwerin Alte Liebe rostet nicht - die Ostkreuz-Combo gründete sich 1992 aus der Gruppe Lewark. Mit unterschiedlicher Intensität in den letzten Jahren aktiv gab sie im letzten Jahr ihr Revival mit hauptsächlich französischen, englischen aber auch deutschen Tänzen. Die Tanzmusik steht bei der Ostkreuz-Combo im Vordergrund, und es hat sich gezeigt, das in den meisten Fällen wenigstens ein Paar den Tanz kennt und nach kurzer Zeit dann auch die restliche Tanzfläche mit Tanzwütigen gefüllt ist, die sich einfach dranhängen. Und wer zum "Dranhängen" keine Lust hat, tanzt eben so.



JAMS Berlin



JAMS ist seit den Anfängen des Tanz und Musikfestivals im Prenzlauer Berg regelmäßig dabei ist. Sie haben schließlich so etwas wie "Heimrecht" in der Wabe denn sie unterhalten dort eine feste Tanzreihe mit dem JAMS Tanzhaus. Gegründet wurde JAMS 1980 in Ostberlin. Seitdem haben auf zahllosen Festivals im In- und Ausland gespielt und haben das Publikum zum Tanzen gebracht. Ob in England, Frankreich, Dänemark, Schweden oder Italien überall sammelten sie Eindrücke und bauten viele Tänze aus diesen Ländern in ihr Tanzprogramm ein.

Bestellmodus Die ausgefüllte Antwortkarte bitte absenden.
Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Direktstudenten, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Zivis (bei Vorlage entsprechender Ausweise). Eine Bestätigung der Bestellung erfolgt nicht.
Einzahlung des Gesamtbetrages der Bestellung bitte auf das Konto 2923231500/ BLZ 100 10 111 / SEB Bank Berlin
Kontoinhaber: Wolfgang Meyering (Folkfestival)
Abholung ab 17. Oktober 17 Uhr im Orgbüro WABE, Danziger Str. 101, 10405 Berlin
Veranstaltungsort
WABE / Danziger Straße 101 / 10405 Berlin
Außenstelle Musikschule / Danziger Straße 101 / 10405 Berlin
Informationen über Wolfgang Meyering
Fon 030 - 47483509 Fax 030 - 47483509 Mobil 0177 6121487
Schoenhauser Str. 104B / 13127 Berlin / wmeyering@gmx.de
<http://www.norrskenet.de>

12. Internationales Tanz- und Musikfestival, Berlin Prenzlauer Berg

Bitte freimachen

Absender

Name _____

Straße _____

Ort _____

Telefon _____

Die Kopie des Einzahlungsbeleges wird bei Abholung vorgelegt.

Unterschrift _____

Datum _____

Wolfgang Meyering
Schoenhauser Str. 104B
13127 Berlin